

Still Talk – A Short Collection Of Songs About How Easily I’m Distracted

A person’s twenties are a wild time and multifarious, so if you make a record about these years it comes as no surprise that the various songs sound as diverse as the time is they depict. In Still Talk’s Debut EP, songwriter Tanja Kühner reminisces about her twenties and approaches them in an almost painfully honest way. Written over the course of some years her songs tell the stories of the phases of her life, in which they were created. Inspired by bands like Brand New, Jimmy Eat World, Boygenius and The Night Game, Still Talk’s music thrives on melancholic emo with some pop influences. While Tanja herself says that the EP is „a short collection of songs about how easily I’m distracted“, it’s definitely a collection of songs about the struggles of a twenty-something trying to cope with this weird weird world.

Die Zwanziger sind eine wilde Zeit und ebenso facettenreich. Wenn man also eine Platte über diese Jahre macht, ist es nicht verwunderlich, dass die einzelnen Songs so divers klingen wie die Zeit, die sie beschreiben. In der Debüt-EP von Still Talk sinniert die Songwriterin Tanja Kühner über ihre Zwanziger und nähert sich ihnen auf eine fast schmerzhaft ehrliche Weise. Über einige Jahre hinweg geschrieben, erzählen ihre Songs die Geschichten der Phasen ihres Lebens, in denen sie entstanden sind. Inspiriert von Bands wie Brand New, Jimmy Eat World, Boygenius und The Night Game, lebt die Musik von Still Talk von melancholischem Emo mit ein paar Pop-Einflüssen. Während Tanja selbst sagt, dass die EP "eine kurze Sammlung von Songs darüber ist, wie leicht ich mich ablenken lasse", ist es definitiv eine Sammlung von Songs über die Herausforderungen einer Twenty-Something Person, die versucht, mit dieser seltsamen Welt zurechtzukommen.

Still Talk are Tanja Kühner, Kevin Wößner, Michael Röhrig & Lucas Braun