

Presskit Lioba

Veröffentlichungen

EP „North“ 2018 („Hide & Seek“ in New Music Friday Deutschland & Österreich)
EP „stumble & grow“ 2019, Solo-EP „Introspection“ 2021,
Debut-Album „Magnolia“ Februar 2024

Konzerte

2024

07.03. Flutgraben - Berlin
03.04. Horns Erben - Leipzig (Support für Mina Richman)
12.05. KLP - Beesem
20.05. Urban Nature - St. Peter Oerding
02.06. Birdland – Hamburg (Support für Cara Rose)
07.07. Lala Surfbar - Zingst
26.07. Rote Pforte Festival - Husum
06.12. LOK – Jever

2025

16.01. Plan B - Bielefeld
17.01. Wohnzimmer GE – Gelsenkirchen
22.01. Horns Erben – Leipzig
23.01. Caricatura Bar - Kassel
24.01. subrosa – Dortmund
27.01. Kulturkirche Altona - Hamburg

Aktuelle Videos

Wittingly: https://youtu.be/d-9qE4_koHA
Go Back (live): <https://www.youtube.com/watch?v=mzx0sfZUDE0>
10 Days: <https://youtu.be/FitHncOWexw>

Presstext

Lioba hat eine besondere Gabe, die Seelen der Menschen zu berühren. Das Strahlen der Sängerin zieht alle in ihren Bann. Mit ihrer charismatischen Stimme bringt sie eine besondere Tiefe auf die Bühne, die sie mit ihrer leichten Art zwischen den Songs wieder auflockert. Ob auf der Straße, in Bars oder Clubs – die Zuhörenden öffnen sich für ihre Geschichten und finden Zugang zu ihren eigenen Emotionen.

Ihr Debüt-Album „Magnolia“ ist ein starkes Zeugnis für Liobas persönliches und musikalisches Wachstum und lädt die Menschen ein, ihre rohen Emotionen und ihre tiefgründige Reflexion über die Welt zu erleben. Es ist eine ergreifende Erinnerung daran, dass man, selbst wenn man Fehler gemacht hat, Akzeptanz finden und sich den Weg zu sich selbst ebnen kann.

Derzeit arbeitet Lioba zusammen mit Band-Mitglied und Produzentin Mona Reichling an ihrem zweiten Album. Die erste Single „The Valley“ wird im Oktober diesen Jahres erscheinen. Der Weg in dieses Tal, in dem sie Ruhe und Zuflucht findet, sollte sie jedoch durch schmerzvolle Heilung führen.

Im Frühjahr 2025 kann man die Künstlerin wieder live erleben - dieses Mal im Trio. Piano, Drum-Pad und Bass gepaart mit starker weiblicher Dreistimmigkeit.

