

DRAMATIST

Es gibt Debüts, die sich vorsichtig vortasteten. Und es gibt „Wasting Words“. Ein Album, das nicht fragte, ob es da sein darf, sondern am 23.01.2026 mit voller Wucht in den Raum trat.

Nachdem andere längst aufgehört hätten, haben fünf Musiker aus Bremen noch einmal alles auf Anfang gestellt. Nicht aus Nostalgie. Nicht aus Berechnung. Sondern weil da plötzlich diese Songs waren, die zu dringlich waren, um ungespielt zu bleiben.

Was daraus entstanden ist, hat eine Wucht, die man so selten hört: Drei Gitarren, die sich nicht mit Akkorden begnügen, sondern Spannung, Chaos und Melodie gleichzeitig erschaffen. Songs voller Sehnsucht, Wut, Hoffnung und Widerstand. Musik, die sich anfühlt wie die letzte Zigarette nach einer Katastrophe und wie der erste Atemzug danach.

Noch bevor überhaupt eine Veröffentlichung existierte, standen DRAMATIST auf der Wasteland Stage des Wacken Open Air. Ein mutiger Schritt, der eindrucksvoll zeigte, worum es dieser Band geht: echte Emotion statt Kalkül, Intensität statt Pose.

Mit ihrem Debütalbum *Wasting Words* haben DRAMATIST Anfang 2026 ein Statement abgeliefert, das sich jeder Beliebigkeit verweigert. Roh, leidenschaftlich und voller Reibung. Ein Album für Menschen, die lieber fühlen als scrollen und lieber erleben als konsumieren.

Live entwickeln DRAMATIST eine Energie, die sich nur schwer erklären lässt. Drei Gitarren türmen Wände aus Klang auf, brechen sie wieder ein und reißen das Publikum mit. Zwischen brachialer Wucht und großer Melodie entsteht etwas Eigenes, etwas, das gleichzeitig vertraut und vollkommen unverwechselbar klingt.

PRESSESTIMMEN:

- „*Gesellschafts- und Kapitalismuskritik vom Feinsten.*“ – Metal Hammer
- „*Unglaublich toll, unglaublich berührend. Und manchmal auch: hart.*“ – Plattentest.de
- „*Magisch erdrückend und erschütternd. Kalter Schweiß trifft wissendes Lächeln.*“ – Gästeliste.de
- „*Atmosphärisch, packend, vehement – ohne jemals aufdringlich zu werden.*“ – Fuze

DRAMATIST sind: Oskar Brozek, Moritz Vandreier, Roman Pelz, Johann Dallmeyer und Marco Van Gete.

Für Fans von At The Drive In, Thrice, Trail Of Dead, Birds In Row und alle, die Musik nicht nebenbei hören, sondern mit voller Brust erleben wollen.